

Peterburi Teataja

Peterburi Eesti Kultuuriseltsi, Jaani koguduse ja Jaani Kiriku Fondi väljaanne

Jaan Poska 150

Eesti väljapaistva riigimehe, diplomaadi ja Tartu rahudelegatsiooni juhi Jaan Poska 150. sünniaastapäeva tähistati pidulike üritustega üle kogu Eestimaa. Eesti Pank esitles Jaan Poska le pühendatud meenemünti ja Eesti Post andis välja tervikasja (kaart, eritempel, mark). EV Välisministeeriumis, Eesti Rahvusraamatukogus ja Tallinna Rahvarindemuuseumis avati Jaan Poska elu ja tegevusele pühendatud näitused, mida aas-taringseks eksponeeritakse maa-konnakeskustes kui ka meie vä-lisesindustes. Esilinastus Jaan Poska elu ja tegevust tutvustav film (autorid T. Lepp ja P. Järvelaid). Jaan Poska sünnikohas, Laiuseväljal toimusid mitmed üritused- ajalooseminar, teatri-etendus ja pidulik vastuvõtt. Kulminatsiooniks kujunes Jaan Poska mälestussamba avamine Kadriorus. Töö autorid on arhi-

tektid Pille Noole, Üllar Ambos, Ioannis Lykouras. Pronksskulptuuri teostas skulptor Elo Liiv. Korraldustoimkonnas olid esindatud nii Eesti riigi, Tallinna linna kui ka ühiskondlike organisatsioonide ja Poska suguvõsa esindajad. Monumendi finantsilise poole eest hoolitsesid, vastavalt kahe aasta eest sõlmitud koostöölepingule, Eesti riik ja Tallinna linn. Jaan Poska on olnud teerajajaks meie lähinaab-ruses asuvatele riikidele ja rah-vastele, kes võtsid eeskujuks Poska ja tema delegatsiooni poolt ettevalmistatud ja allkir-jastatud Tartu rahulepingu ning sõlmisid analoogsed lepingud Nõukogude Venemaaga. See tä-hendas verevalamise ja sõja lõp-pu ning meeste kojunaasmist.

Jüri Trei

Jaan Poska 150. sünniaasta-päeva korraldustoimkonna liige



- 1866** Jaan Poska sündis Laiuseväljal Laiuse vallas
- 1886** Jaan Poska lõpetab Riia vaimuliku seminari
- 1890** Jaan Poska lõpetab Tartu ülikooli, asub Tallinnas tööle advokaadina
- 1905** Jaan Poska valitakse Tallinna linnavolikogu juhatajaks
- 1913** Jaan Poska valitakse Tallinna linnapeaks
- 1917** Jaan Poska määratakse Eestimaa kubermangu komissariks
- 1918** Jaan Poska on Eesti Ajutise Valitsuse välisminister, peaministri asetäitja ja kohtuminister
- 1919** Jaan Poska juhib Eesti välissaatkonna tegevust
- 1920** Jaan Poska viib lõpule rahukõnelused Nõukogude Venemaaga ja allkirjastab Tartu rahulepingu

„Tänane päev on kõige tähtsam Eestile tema 700-aastases ajaloos – täna esimest korda Eesti määrab ise oma tuleviku saatust.“

Jaan Poska 2. II 1920

«Сегодняшний день самый важный для Эстонии в её 700-летней истории, сегодня Эстония впервые сама определяет свою будущую судьбу.»

Яан Поска 2. II 1920



Õnnitlused Iseseisvuspäevaks!

UUDISED

Haapsalu käis Peterburis äri ja turismi arendamas

Jaanuari lõpupäeval külastasid Haapsalu ja Läänemaa esindajad Peterburi, et tutvustada end Vene turismiäri.

Seekord kutsus Haapsalu kaasa ka kuuortlinnad Pärnu ja Kuressaare. „Oleme seal kolm aastat Haapsalu linnaga juba käinud ja mõtlesime, et pole mõtet enam üksi minna. Siis kutsusingi kaasa Lääne-Eesti ja Eesti Kontserdi,“ rääkis Haapsalu linnaape Urmas Sukles. „Ühesõnaga, tõsine Eesti üritus!“

Jüri Trei

Eesti Naislaulu Selts Peterburis

Eesti Naislaulu Selts korraldab Eesti Vabariigi 98. aastapäeva eel – 20.–23. veebruaril – oma liikmeskooride kontsertreisi Peterburi. Kontsertreisel osalevad Tallinna Ülikooli Vilistlasnaiskoor Helia (dirigent Linda Kardna), Tartu naiskoor Domina (dirigent Anneli Koppel), Tallinna naiskoor Gaudete (dirigent Mait Männik) ja Tallinna naiskoor Carmina (dirigent Margit Võsa). Ühendkoori esinemistes loovad veel kaasa Lähte ja Rakke naiskoor, Luunja naiskoor Jõeõed, Võru naiskoorid Tempera ja Kannel ning Tartu Ülikooli akadeemilise naiskoori Tallinna vilistlaskoor. Reisi kunstilisse korraldustoimkonda kuuluvad Eesti Naislaulu Seltsi esinaine Margit Võsa, seltsi juhatuse liige Aivar Leštšinski ja seltsi juhatuse tegevsekretär Irja Targama. Kontserdid toimuvad 21. veebruaril kell 15 kultuurikeskuses „Moskovski“ ja 22. veebruaril kell 19 Peter-Pauli luteri kirikus. Kontsertidel kõlavad muusikateosed nii vene (Kastalski, Denissova, Rahmaninov, Tanejev) kui eesti (Tubin, Aints, Ernesaks, Kruusimäe) heliloojatelt. Lisaks kontsertidele on kavas külastada ka Kroonlinna, Peter-Pauli kindlust, muuseumi Petrovskaja Akvatorija, Mosaiigimuuseum-kirikut „Spas na Krovi“ ja Jaani kirikut.

Eesti Naislaulu Selts on Eesti Kooriühingu üks alaliite, mis peab oma eesmärgiks naiskoorilaulu edendamist, harrastamist ja propageerimist; seltsi traditsioonide hulka kuuluvad isadepäeva kontserdi ja üleriigilise naiskooride laulupäeva korraldamine, nais- ja neidudekooride võistlusalulmise läbiviimine ning üldlaulupidudel osalemine. Seltsi kuulub 68 naiskoori.

Margit Vissak

• • •

18. jaanuaril 2016 andis Toomas Kuter täispika soolokontserdi ühes elitaarsamas Peterburi saalis, Aleksandr Nevski Lavrõ pühamus. Toomas Kuterit saatis klaveril Mihhail Gavrilov ning kava koosnes täielikult vene romanssidest.

Tähistame koos Eesti 100. sünnipäeva

Meie kallil Eestil on tulemas suursugune ja ümmargune tähtpäev – aastal 2018 tähistab Eesti Vabariik oma saja aasta juubelit. Kõik eestlased ja Eesti sõbrad üle maailma on oodatud seda suursündmust tähistama.

Ükski riik ei sünni ühe päevaga. Riigi sündimise nimel on tehtud tõsisid tööd ja sündimise loosse jääb mitmeid sündmusi, mis väärivad meeldetuletamist. Sestap hõlmab Eesti Vabariigi 100. sünnipäev pikemat perioodi kui vaid üks päev. Tähistamine algab 2017. aasta 12. aprillil, mil möödub sada aastat eestlaste asualade ühendamise, tipneb Eesti Vabariigi 100. aastapäevaga 24. veebruaril 2018, käib läbi Vabadussõja olulisemad pöörd- ja võidulahingud aastal 2019 ning lõpeb 2. veebruaril 2020, mil täitub sada aastat Tartu rahu sõlmimisest.

Meil on, mida tähistada. Keerulise ajaloo kiuste on tänapäeva Eesti vaba, õitsev ja innovaatiline riik ning me vaatame lootusrikkalt tulevikku. Esmakordselt oleme just juubeliaastal ehk 2018. aasta esimesel poolel ka Euroopa Liidu Nõukogu eesistujariik ning vastutame eesistujana Euroopa

Liitu liikmesriikide vahel ühiste otsusteni jõudmise eest. See on Eesti riigi jaoks tõsine küpsuseksam ning samas võimalus seista meie oluliste väärtuste eest, end rahva ja riigina Euroopas lähemalt tutvustada.

Eesti 100. sünnipäev ei ole kindlasti vaid riigi või valitsuse asi, see on meie kõigi ühine pidu. Seetõttu on kõik oodatud aktiivselt kaasa lööma pidustuste korraldamisel. Kui väarikas saab olema meie juubeliprogramm, sõltub meie kõigi panusest.

Riigikantselei EV100 korraldustoimkonna eestvedamisel tehakse mitut üleriigilist ühiskingitust. Tulemas on ka EV100 rahvusvaheline programm, mille kaudu Eesti ennast 2018. aastal maailmas laiemalt tutvustab. Kuid igaüks võib lisada juubeli programmi oma sündmuse või algatuse, mille ta Eestile sünnipäevaks kingib.

Mida võiks sünnipäevalapsele kinkida? Kingituse tegemine Eestile on tegelikult kingituse tegemine iseendale. Mõelgem sellele, mis muudab Eestit ja eestlasi tugevamaks ning ühtsemaks. Kuna EV100 programmi fookuses on lapsed ja noored, siis on eriti

teretunud ideed, mis aitavad tugevdada ja säilitada nende sidet kodumaaga. Näiteks teeb Viskla küla Eestile kingituseks kiikla, kuhu ehitatakse 100 kiike. Kodu- ja välismaal elavate eestlaste ühisalgatusena on arendamisel veebikand, mis hakkab ühendama kõiki maailma eestlasi. Need on vaid üksikud näited kingitustest, mida Eestile mõeldes juba tehakse.

Kõik on oodatud kingitusi üles panema www.ev100.ee kodulehele, kus saab kutsuda ka teisi endaga kaasa lööma. Kinkija saab õiguse kasutada Eesti 100 logo, mis valmib 2016. a esimeses pooles.

„Ärgem jagagem eestlasi kodu- ja väliseestlasteks. Me kõik oleme eestlased, ükskõik kus elame“, on öelnud president Ilves. Eestlus on tänaseks tõeliselt globaalne ning Eesti asub kõikjal, kus see elab inimeste südameis. Seega tähistagem Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva koos, nii Eestis kui kõikjal maailmas!

Kõik on kutsutud, kõik on oodatud!

Anneli Ohvril
EV100 juhtühenduse nimel

Näitus „Peegeldusi Peterburi eestlastest“

8. novembril avati Peterburi Jaani kirikus näitus „Peegeldusi Peterburi eestlastest“. Väljapanek on kokku pandud Eesti Kunstiakadeemia 37. ja 38. soome-ugri ekspeditsioonil kogutud materjalidest.

Kuigi Peterburi asub Eestile lähedal, ei ole sealset eesti kogukonda oma näolist mitmekidentiteeti kuigi palju uuritud. Rakendades antropoloogilistel välitöödel kunstipõhiseid uurimis- ja meetodeid, oli ekspeditsiooni eesmärgiks uurida Peterburis ja Leningradi oblastis elavate eestlaste tänapäeva, kooskõlmiskohti ja kodusid.

Näitusmaterjal koosneb peamiselt fotodest ja portreevideotest, mis kujutavad kohalikke eestlasi nii linnaruumis ja ühistes kokkusaamiskohtades kui nende koduinterjööris, kus muuhulgas said tähtsaks Eestit ja Peterburi sümbolise ühendavad detailid. Näituse avamine Peterburi eestlasi liitvas Jaani kirikus ja sealelavate eestlaste juurde tagasimineku oli vajalik näitamaks, kui oluline on nende panus nii rahvusliku identiteedi uurimisel kui selle säilitamisel.

Eesti Kunstiakadeemias Kaljo Põllu algatatud soome-ugri uurimisreiside näol on tegu aastakümnete vanuse traditsiooniga, kus igal suvel võetakse ette ligi kuuajaline uurimisreis mõne soome-ugri rahva juurde. Kui varasemalt pöörati tähelepanu pigem esemelise rahvakunsti kaardistamisele, siis nüüdseks on välitööde fookuses aina enam inimene ise ja tema sotsiaalne keskkond.

Ekspeditsioonil Peterburi eestlaste juurde ja näituse koostamisel osalesid Hannes Aava, Maria Aua, Mari-Li Hirsi, Kaarel Kütas, Katarina Meister, Anett-Airiin Saarso, Eva Sepping, Tiinu Soikmets, Ave Taavet, Madis Tuuder, Anne Vetik ja ekspeditsiooni juht Marika Alver. Ekspeditsioone on toetanud Eesti

Üliõpilaste Toetusfond, Kultuurkapital ja Hõimurahvaste programm.

Suur tänu: Elvira Reiman, Veronika Mahtina, Viuu Fjodorova, Jelena

Goldberg, Leonida Braškina, Elina Reiman ja Marko Kleinberg. Järgmise aasta kevadel on plaanis näitus tuua ka Tallinnasse.

Peterburi ja Pärnu hoiavad Gustav Fabergé mälestust



Gustav Fabergé mälestusmonumendi II osa avamine Pärnu Kontserdimaja ees 9. jaanuaril. (Vasakult) Tiina Ojaste, professor Valentin Skurlov, Toomas Kuter ja Igor Grünin. Foto autor on Ants Liigus

Kunstnik Tiina Ojaste poolt Pärnus loodud MTÜ Pärnu Fabergé Selts on endale südameasjaks võtnud Gustav Fabergé tegevuse jäädvustamise, et selle läbi kinnistada ka Pärmut, kui Fabergé sünnilinna, maailma kultuurikaardile.

Gustav Fabergé monument avati Pärnu kontserdimaja ees 3. jaanuaril 2015. Samal õhtul toimus Pärnu kontserdimajas Fabergé Ball, mille kontsertprogrammis esinesid artistid 17 riigist. Suurejooneline ja ajalooliselt kordumatu Fabergé Ball toimus Baltikumis esmakordselt. Mälestusmonumendi avamine ja Fabergé Ball leidsid Euroopas ja maailmas laialdast kajastust ning kinnistasid Pärmut veelgi maailma kultuurikaardile. Vas-

tu tulles paljude ballikülastuste soovile toimus järgmine Fabergé Ball Pärnus 9. jaanuaril 2016, mis oli eelmisest veelgi suurejoonelisem ning tõi Pärnusse esinejaid ja artiste 20 maailma riigist. Balli käigus avati Pärnu Kontserdimaja ees Gustav Fabergé mälestusmonumendi II osa.

Balli korraldamist vedasid Toomas Kuter ja Tiina Ojaste ning üritusest on plaanis kujundada kaunis talvine traditsioon suvepealinnas Pärnus. Fabergé Ball ning mälestusmonumendi avamine toimus koostöös Pärnu Linnavalitsuse ja Eesti Vabariigi Peakonsulaadiga, kes andsid suure panuse ja keda täname, et ettevõtmine õnnestus.

Эстонский дом просвещения в Петрограде-Ленинграде

Отличительной чертой жизни города на Неве в 1920-30-е гг. было создание национальных домов просвещения. Инициаторами этого начинания в Петрограде стали эстонцы: в ноябре 1920 г. распахнул свои двери Эстонский пролетарский дом просвещения – первое учреждение подобного рода в городе. Оно расположилось в особняке М. В. Штифтера на Моховой, 15 (построен в 1913–14 гг., арх. Л. Л. Хойновский). В этом здании с июня 1918 находились Эстонский пролеткульт и Центральный эстонский клуб.

Эстонский дом просвещения располагался на Моховой до момента, когда летом 1922 г. учреждение было объединено с Эстонским клубом Василеостровского района (Красная, ныне Галерная, 33) и на их базе был создан Эстонский Рабочий Дом Просвещения им. В. Э. Кингисеппа (далее – ЭРДП), который разместился там же, на Красной ул., в бывшем особняке фон Дервизов (перестроен в 1870 г., арх. Ф. Л. Мюллер). Целью ЭРДП значилось «объединение и привлечение возможно большей массы эстонцев – рабочих заводов и служащих учреждений г. Петрограда», «втягивание этой массы к активному уча-

стию в работе». Государственный Эстонский Колхозный театр размещался и ставил свои пьесы в этом же здании, здесь работала театральная студия (худ. рук. Рятсепп).

В 1923 г. в ЭРДП было 480, в 1927 г. – 555 членов. Охват составлял более 20 тыс. человек. Имелось три отдела: клубный, студийный и показательный. На 1923 г. действовали спортивный, театальный, драматический и музыкальный кружки.

Уже через несколько месяцев после открытия (06.11.1922) был организован вечер с хоровым пением, выступлением на фортепиано, декламацией стихотворений и танцами. Устраивались «спектакли-вечера». Так 2 декабря 1922 г. была поставлена пьеса Э. Петерсона «Sõnajaaldis», а 10 декабря того же года – опера А. Г. Рубинштейна «Демон». Из постановок на эстонском языке в 1922 г. фигурируют: комедия «Hallid müürid» (по Р. Скворонке), пьеса «Ristitegijad» (по Л. Анценгуберу), комедия «Sabaga täht», комедия «Jaht majas» (по Р. Тиеле), постановка «Sadamas», постановка «Tume täpp» (по Г. Кадельбургу и Р. Пресберу).

Работали советско-партийная школа двух ступеней (1928–30), ве-

черная техническая школа (1931–33). Имелась библиотека книг на эстонском языке (зав. А. Нуия). К сожалению, из-за того, что в библиотеке разместились и продуктовый склад буфета, книги сильно пострадали от грызунов. Общее количество книг (на 1935 г.) – 8781 штук (из них 3170 на эстонском языке), число читателей – 413 человек. Работали передвижные библиотеки в Выборгском ДК и в детдоме № 78 на В.О. К праздникам выходила стенгазета «Радио» (ред. Ремельгас). ЛитБюро состояло из 3-х человек (на 1923 г.): К. Сярэ, Альвин Сальм и Артур Нильсон. Члены литкружка – М. Эльяс, Ю. Эльяс, В. Лооват и А. Вазар. Проводились детские киноутренники.

Последним заведующим был О. Ганзен – родом из Эстонии, выпускник ЛОКУНМЗ, репрессированный в 1936–37 гг. Расстрелян был предыдущий руководитель А. А. Розенталь, уроженец Вильянди, а также пропагандист Х. Ю. Ремельгас, уроженец Пярну. ЭРДП был ликвидирован 15.09.1937. С марта 1937 г. все подобные дома национальных меньшинств были распределены по двум домам культуры – народов Востока и народов Запада. Как раз на Красной, 33 размещился Дом народов Запада, куда вошла и эстонская секция. Но она была упразднена до октября 1937 г.

Сейчас на Галерной, 33 располагается камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера», чья труппа гастролирует с постановками и в Эстонию (так в декабре 2011 г. театр показал в Пярну свою постановку оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур»).

Примечательно, что 21.10.2005 на Моховой, 15, в здании бывшего Эстонского пролетарского дома, открылся СПб Дом национальностей, который объединил под своей крышей около ста национально-культурных организаций города и который полюбился петербуржцам своими яркими мероприятиями. Для СПб общества эстонской культуры он явился пристанищем до появления своего дома – церкви Св. Иоанна: в танцевальном зале проходили репетиции фольклорной группы «Неево», в Гобеленовой и Зеленой гостиных – занятия по эстонскому языку, а в отдельной комнате – занятия эстонским рукоделием. Отмечали здесь и праздники: рождество, 15-летие общества (15.04.2007); члены общества принимали участие в торжествах, конференциях, концертах и выставках, организованных другими национальными общинами города. Эстонцы Северной столицы и сейчас радуют петербуржцев своими выступлениями в Доме национальностей, стены которого являются свидетелями преемственности и связи нескольких поколений петербургских эстонцев.

Сергей Тамби

НОВОСТИ

Учись в Эстонии!

Сегодня вузы Эстонии предлагают более 100 бакалаврских, магистерских и докторских программ с английским языком обучения. В летнее время можно принять участие в различных летних школах как в Таллинне, так и в Тарту.

26 февраля в 16.00 в Санкт-Петербурге состоится презентация образовательных программ эстонских университетов, во время которой ученики старших классов школ и студенты получат возможность пообщаться с представителями университетов Таллинна и Тарту.

В программе: система высшего образования Эстонии, программы эстонских университетов, стипендии, летние школы в Эстонии, жизнь и работа в Эстонии, презентация о Балтийской школе кино, СМИ, искусства и коммуникации

Место проведения: Гостиница «Октябрьская», Петровский конференц-зал

Адрес: ул. Лиговский проспект, дом 10
<http://www.oktober-hotel.spb.ru/rus/default.asp>

Для участия просьба зарегистрироваться по адресу bit.ly/studyEST

Мероприятие открыто для всех желающих – как молодежи, так и их родителей.

Широкая Масленица

13 марта в Парке Авиаторов (Московский район) пройдет празднование Масленицы, организованное Домом Национальностей. Участвовать будут самодельные коллективы многих НКО, в том числе и фольклорная группа «Неево» СПб общества эстонской культуры. Начинается гулянье в 12.00 с шествия по парку, с 13.00 до 16.00 выступления на концертных площадках, в 17.00 зажигание чучела. Можно будет покатаются на лошадях, отведать блинов и повеселиться.

• • •

Общество эстонской женской песни и Эстонское хоровое общество приглашают всех на концерты 21 и 22 февраля (см. программу). Целью Общества эстонской женской песни является популяризация женских хоровых песен. Традицией общества стало проведение концертов к Дню отца и суботних выступлений женских хоров по всей стране, организация конкурсов женской песни и участие в певческих праздниках. В обществе 68 женских хоров.

ОБЩЕСТВО ЭСТОНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПЕСНИ и
ЭСТОНСКОЕ ХОРОВОЕ ОБЩЕСТВО
представляет концертный тур
эстонских хоров в Санкт-Петербург

КОНЦЕРТЫ

21. февраля 2016 в 15.00

в культурно-досуговом центре «Московский» (Московский пр. 152)

22. февраля 2016 в 19.00

в лютеранской церкви Петра и Павла (Невский пр. 22-24)

В концертах участвуют:

Тартуский женский хор «DOMINA» – дирижер Аннели Коппель
Женский хор выпускников Таллиннского Университета «HELIA» – дирижер Линда Кардна
Женский хор «GAUDETE» – дирижер Майт Мянник
Женский хор «CARMINA» – дирижер Маргит Выза
Таллиннский женский хор выпускников Тартуского Университета
Женский хор из Выру «KANNELE», Женский хор «TEMPERA»,
Женский хор «JÕEÕED», Женский хор из Ляhte,
Женский хор из Ракке, Сводный хор

В программе эстонская и русская классическая хоровая музыка

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

Художественные руководители проекта
Маргит Выза – председатель правления Общества Эстонской Женской Песни
Айвар Лещинский – член правления Общества Эстонской Женской Песни
Ирья Таргма – секретарь Общества Эстонской Женской Песни

Специальная благодарность от имени Общества Эстонской Женской Песни и
Эстонского Хорового Общества за бескорыстную помощь и поддержку в организации
концертного тура эстонских хоров в Санкт-Петербург:
ГЕРМАНУ ДАВЫДОВИЧУ КОЛБАСНИКОВУ и АНДРЕЮ ОХЛОБИСТИНУ

Концертный тур проходит при поддержке благотворительного фонда содействия в сохранении и
развитии традиций хорового исполнительства «ХОРОВОЕ БРАТСТВО» – Санкт-Петербург



ЭСТОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ИОАННА



PETERBURI EESTI JAANI KIRIK

ФЕВРАЛЬ

6 февраля, суббота, 19.00	Абонемент «Карнавал ударных» Концерт № 4 «ПАРАД ДУЭТОВ»
12 февраля, пятница, 19.00	Концерт цикла «Погружение в эпоху немого кино» Гарольд Ллойд «Зачем грустить» Тапер – Станислав Чигадаев
17 февраля, среда, 19.00	«URANUS» Вечер старинной музыки и экспериментальных импровизаций на классические и современные темы
18 февраля, четверг, 19.00	А. Пушкин – Г. Свиридов «Метель» Губернаторский оркестр Санкт-Петербурга. Актер – Алексей Веснер
20 февраля, суббота, 18.00	К пятилетию концертного зала «Яани кирик» Открытие выставки «Мир духов» эстонских художников-анималистов Улле Синк и Ааре Фрейманна
20 февраля, суббота, 19.00	К пятилетию концертного зала «Яани кирик» NORDIC SOUNDS Виллу Вески – саксофоны, Тийт Каллусте – аккордеон
21 февраля, воскресенье	К пятилетию со дня восстановления церкви Св. Иоанна 14.30 Торжественная служба (архиепископ Урмас Вилма и епископ Тийт Салумяэ) 16.00 Праздничный концерт Пирьё Йонас – сопрано, Театр «Ванемуйне» (Эстония) Кристо Кяо – теорб, гитара (Эстония) Тыну Йьесаар – viola da gamba (Эстония)
27 февраля, суббота, 14.00	Концерт хора Куусалуской средней школы (Эстония) «Понедельник – день хорошего настроения»
27 февраля, суббота, 19.00	Камерный оркестр «Дивертисмент»

МАРТ

5 марта, суббота, 19.00	Юмористический спектакль – концерт «ПОЧУВСТВУЙ МУЗЫКУ»
12 марта, суббота, 14.00	Цикл концертов «Gaudeamus» «КРУГ ПЕСЕНЬ»
12 марта, суббота, 19.00	Благотворительный концерт хоровой музыки
15 марта, вторник, 19.00	Отчетный концерт ДШИ им. Глинки



04.03. Erna Vesselova
04.03. Evi Hitarova
27.03. Reet Süstrova
03.04. Tamaara Bašun

20.04. Natalia Sivas
03.05. Jevgenia Babeikina
16.05. Irina Ditlova
25.05. Elviira Ivanovskaja

16 марта, среда, 19.00	БАХ И ВИВАЛЬДИ Российский ансамбль старинной музыки
17 марта, четверг, 19.00	«ВАСИЛЕОСТРОВСКИЕ ГАРМОНИКИ»
19 марта, суббота, 14.00	Камерный хор «Matrone» (г. Пярну, Эстония) Руководитель и дирижер – Марика Пярк
23 марта, среда, 19.00	ПО СЛЕДАМ ГЕОРГА ОТСА Марья Аарма – вокал, Ансамбль Каспара Ульяса
26 марта, суббота, 19.00	Alizbar & Ann Sannat
29 марта, вторник, 19.00	Ансамбль ударных ЗКР Симфонического оркестра СПб филармонии

АПРЕЛЬ

2 апреля, суббота, 14.00	Мульгский смешанный хор (Эстония) Дирижер – Кристиан Ымблус
5 апреля, вторник, 20.00	IV международный фестиваль классической гитары им. А.А. Хорева
8 апреля, пятница, 20.00	IV международный фестиваль классической гитары им. А.А. Хорева
9 апреля, суббота, 14.00	Цикл концертов «Gaudeamus» Концерт камерной музыки
9 апреля, суббота, 19.00	IV международный фестиваль классической гитары им. А.А. Хорева
16 апреля, суббота, 14.00	Цикл концертов «Gaudeamus» ОТ ПЕСНИ ДО ОПЕРЫ
16 апреля, суббота, 19.00	Концерт цикла «Погружение в эпоху немого кино» Чарли Чаплин «Цирк»
20 апреля, среда, 19.00	ВОСТОЧНЫЙ МОТИВ Музыкальное путешествие с купцами Венецианской республики на Восток
21 апреля, четверг, 19.00	Фортепианный вечер Петер Лаул
23 апреля, суббота, 14.00	Цикл концертов «EESTI MOSAIK» Хоровой концерт
23 апреля, суббота, 19.00	«Классика на маримбе» Теодор Милков (Россия, Греция)

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 54 А.
Возможны изменения.
Справки по телефону 710-8446.
www.jaanikirik.ru

ANNETUSED ORELI HEAKS

Annetada saab MTÜ Peterburi Jaani Kiriku Fondi kontole IBAN: EE462200221013842966 Swedbank Swedbankis (selgitusse märki-da maksja nimi ja isikukood, firma puhul registri kood ja märksõna “orel” või “altarikatted”).

Annetajate nimed avaldatakse Peterburi Teatajas.

Täname annetajaid!

Kiriflitud teated

Peterburi Jaani koguduse jumalateenistused toimuvad igal pühapäeval Peterburi Jaani kirikus (ul. Dekabristov, 54a) algusega kell 14.30. 21. veebruaril EV 98. aastapäevale ja kiriku taasavamise 5. aastapäevale pühendatud jumalateenistus. Teenivad EELK peapiiskop Urmas Viilma ja piiskop Tiit Salumäe. Jumalateenistusele järgneb algusega kell 16.00 pidulik kontsert.

Külastesinejateks Pirje Joonas, Kristo Käo ja Tõnu Jõesaar Eestist.

06.03 pastor Urmas Karileet 17.04 pastor Enn Salveste
20.03 pastor Enn Salveste 08.05 pastor Urmas Karileet
03.04 pastor Urmas Karileet 22.05 pastor Enn Salveste

12. juunil pastor Enn Salveste (Leinapäeva oikumeeniline jumalateenistus).

Muudel pühapäevadel ja kirikupühadel teenib Jaani kogudust diakon Hannu Keskinen. Orelimängijad Sergei Varšavski ja Anton Tšernjaev.

Peterburi Eesti Kultuuriselts ja Jaani kogudus
teatavad sügava kurbusega
oma liikme

Niina Ioakimova

surmast ja avaldavad siirast kaastunnet lahkunu omastele

Toimetused: J. Trei, V. Mahtina ja K. Sulg
Vastutav väljaandja: Peterburi Jaani Kiriku Fond