

Avaldatud täna kell 00:00

Ooperisõbrad meenutasid Taevi ja Raidet

Sirje Vihma-Normet



Ammende villas toimus hiljuti Klaudia Taevile pühendatud muusikaõhtu, kus mälestati ka kunagist operetiprimadonnat Therese Raidet.

Kontserdil esinesid Klaudia Taevi õpilased ja õpilaste õpilased, õhtut juhtis Toomas Kuter. Kontserdi atmosfäär oli äärmiselt pidulik, sest publiku seas istus Klaudia Taevi nimelise laulukonkursi žürii esimees, ooperimaailma megastaar Edda Moser.

Klaudiast rääkides meenub mulle Pärnu helilooja Leo Normeti kommentaar tema kohta: "Klaudia Taevil oli hea tunnetus ja ta oskas kõik inimesed laulma panna. Tema fenomen seisneb selles, et ta pole kunagi ühtegi häält ära rikkunud."

Taevi tähtõpilaseks on Urve Tauts, kelle hiilgeajad langesid kokku Estonia teatri kõrgtasemega.

Taevi viimasteks õpilasteks jäid Peeter Kaljumäe ja Toomas Kuter. Tänu Klaudia tutvustele said Pärnus õppivad noormehed Estonia teatrisse vabu pääsmeid ja tundsid kogu teatri repertuaari peast. Kuterit võlus eelkõige ooper, Peeter Kaljumäed tõmbas rohkem opereti poole. Meenub, kuidas nooruke Kuter õhkas: "Tahaksin kunagi koos Margarita Voitesega esineda!" See unistus on tal nüüdseks täitunud.

Kontserdil süütas Kuter mälestusküünla ka Estonia kunagise operetitähe Therese Raide mälestuseks. Therese Raide esines kõrge eani ja oli alati oodatud külaline, sest talle meeldis oma põnevaid mälestusi teistega jagada.

Theresele mõeldes meenub helilooja Leo Normeti juubelile pühendatud kontsert Rannahotelli salongis 2007. aastal. Tollal 87aastane Therese isegi tantsis veel! Sellel õhtul sain Thereselt teada, et Boris Kõrveri ja Leo Normeti opereti "Hermese kannul" peaosa oli temale kirjutatud. Paraku keelati operett ära ja Therese vallandati teatrist. 1948. aastal kuulutati operett Nõukogude Liidus "kahjulikuks žanriks".

Üliandekas Therese ei heitnud vallandamise tõttu meelt ja astus teist korda konservatooriumisse, klaveri erialale. Klaverisaatjana on ta koos Toomas Kuterigagi esinenud. Sedapuhku laulis Kuter oma loomingulise partneri mälestuseks üksinda.

[Pärnu Postimees](#) [Kultuur](#)