

Avaldatud 22.05.2015 kell 00:00

Pärnu kunst jõudis Peterburi ja Limbažisse

Anu Jürisson[anu.jyrisson\(at\)parnupostimees.ee](mailto:anu.jyrisson(at)parnupostimees.ee)

Kui Pärnus näeb sel kevadel mitmes majas – kunstnike majas ja teatris – Peterburi kunsti, siis Pärnu lähedal elav Tiina Ojaste sõitis oma maale näitama Neevalinna.

Ojaste viis Peterburi linnaosa kultuurimajas avatud näitusele 23 maali, mille põhiteema talle hingelähedane: naised, nende sisemaailm ja selle kaudu meid ümbritseva mõtestamine. Lapsepõlves nähtud Peterburist inspireeritud maalile pani ta pealkirjaks "Pääsemine imedemaale".

"Eks lapsepõlves olnudki Peterburi imedemaa, kus nägi väga palju ilusat. Mõnikord on imedemaa küllaltki lähedal," muheles Ojaste. "Kunagi nooruses sai väga palju käidud tollases Leningradis, imetletud sealset Ermitaaži, kaunist linna ja eriti jäid meelde kaunid metallpitsid. Seetõttu oli mulle Peterburis näitust teha suur rõõm."

Ojaste sõnul oli kohalike vastuvõtt väga soe.

"Tunti huvi, kas nüüdne Peterburis käik samuti mõjutab minu loomingut. Vastasin, et kindlasti lisandub sellest ja teistest käikudest Peterburi inspiratsiooni. Inimesed tundsid rõõmu, et nad on käinud Eestis. Muidugi sai neid kutsutud, et tulgu järgmine kord peale Tallinna Pärnussegi," rääkis kunstnik.

Kohtumisel koos Neevalinnas elava ja tänavusest Klaudia Taevi noorte ooperilauljate konkursistki osa võtva baritoni Mihhail Gavriloviga muusikalise etteaste teinud Toomas Kuter lausus, et Ojaste näitus sai teoks kuus aastat kestnud projekti "Kultuurimissioon" raames. Seda on Kuter Gavriloviga kahekesi vedanud ja teinud üle tosina kultuuriürituse nii Eestis, Venemaal kui mujal Euroopas.

"Tiinal on põnevad erksavärvilised teosed huvitava allteksti ja sisuga, nii tekkis idee pakkuda tema töid vaadata Peterburi publikule, sest Neevalinnas on palju kultuuri armastavaid inimesi ja tegu on Eestile kõige lähemal asuva metropoliga," avaldas Kuter.

Sel kevadel said Ojaste loominguga tuttavaks Läti Limbaži elanikudki. Kuna seelses muuseumis näituse avamine sattus ülestõusmispühade aega, haakusid Ojaste Fabergé munadest inspireeritud maalid hästi teemaga. Kunstnik oli positiivselt üllatunud, et info Fabergé perekonna seotusest Pärnuga oli Lättigi jõudnud.

Ojaste võttis Seljametsa koduateljeest Lätti kaasa mõne mereteemalise maali ja linnavaatedki, mis tutvustaksid merelinna Pärnut.

Lätis ei ole tal isikunäitust varem olnud, kuid 1987. aastal esines ta Tartu kunstnike ühisnäitusel Valmieras. Limbažisse sattus ta näitust tegema Kuressaare linnuses tegutseva Raul Salumäe algatusel.

[Pärnu Postimees](#) Tasuline