

Avaldatud täna kell 00:00

# Pärnakas joonistab kodulinna Euroopa kultuurikaardile

**Anu Jürisson**[anu.jyrisson\(at\)parnupostimees.ee](mailto:anu.jyrisson(at)parnupostimees.ee)

**Islamist huvituva Moskva kunstniku Eugen Khailoffi Pärnusse kutsumine on vaid üks Vene romansside esitajana tuntud pärnaka Toomas Kuteri ettevõtmistest, mida ta sel sügisel eri riikide loomeinimeste Eestisse ja mujale vahendamisel veab.**

Ammende villa järel avatakse Khailoffi näitus 14. novembril Vatikanis kunstigaleriis La Pigna. Varem on selles galeriis oma maale itaallastele eksponeerinud pärnakas Piret Bergmann ja Paikuse vallas elav maalikunstnik Tiina Ojaste, Kuter on viinud sinna ka Valgevene ja Leedu kunstnike töid ning tuleva aasta mais avatakse Vatikanis Narva kunstnike näitus.

## **Taevi konkurss laieneb 20 Euroopa linna**

Kuter mõõnis, et neid päevi, mil ta kodulinnas veedab, on sel sügisel olnud üpris vähe. Kaks kuud on ta sõitnud Euroopa linnade vahet, arendades kultuurisuhteid ja valmistades sealhulgas ette kaht sündmust Pärnus.

Igaveses linnas Roomas kohtus Kuter muuhulgas Itaalia ühe esinduslikema artistideagentuuri Italia Lirica juhi Massimiliano Damatoga, kellele esitas kutse osaleda ületuleval aastal Pärnus toimuva 10. Klaudia Taevi nimelise rahvusvahelise noorte ooperilauljate konkursi žürii töös.

Kui tänavu kevadel toimunud 9. Taevi konkursi esimeses eelvoorus kuulati ooperilauljaid Euroopa kaheksas linnas, siis ületuleval aastal tehakse seda juba 20 linnas.

Samamoodi sõidab Euroopas ettevalmistusi tehes (koos agent Erkki Alstega) ringi Erki Pehk, kes on Taevi konkursiga lahutamatult seotud Pärnu rahvusvahelise ooperimuusika festivali PromFest kunstiline juht.

"Lauljate huvi on väga suur ja nende linnade seas on ka Rooma ja Milano. Massimiliano Damato aitab meil sealset vooru ette valmistada ja võib-olla leiab selle käigus oma agentuurigi mõne noore laulja, kellele saab pakkuda tööd ja esinemisvõimalusi," lausus Kuter. "Võib öelda, et Taevi konkurss on aidanud kanda Pärnu vägagi tõsiseltvõetavalt maailma kultuurikaardile."

Roomas leidis samas aset kohtumine tuntud soprani Nunzia Santodiroccoga, kelle Kuter loodab Eestisse laulma tuua tuleval suvel.

Oktoobri ühe nädala jooksul jõudis Kuter esitada Vene romansse Peterburis kultuurikeskuses Suzdalskij koos Peterburi Maria teatri soprani Anna Šulginaga ja neid klaveril saatnud Mihhail Gavriloviga, osaleda koos Tiina Ojastega Neevalinnas 4. rahvusvahelise Fabergé konverentsi avamisel Fabergé muuseumis ning lennata sealt Milanosse, kus hindas rahvusvahelisel konkursil "Coop Music Awards" noori lauljaid.

"Seejärel tagasi Peterburi ja sealt Eestisse, mis on tõesti tihe graafik," tunnistas ta.

### **Fabergé ball tuleb taas**

Kuu lõpetab toimekas pärnakas Moskvast, esinedes rahvusvahelisel festivalil "Muusikaline sügis" – festival leiab aset 20. korda ja Kuter on seal varemgi viiel korral esinenud.

Ees seisab kohtumine Karan Armstrongiga Berliinis – nimelt on tänavust Taevi konkursi žüriid juhtinud ooperilegend üks eesseisva Fabergé balli peaesinejaid. Ball toimub Pärnu kontserdimajas 9. jaanuaril 2016, koos Pärnu Fabergé seltsi juhi Tiina Ojaste ja dirigent Erki Pehkiga on käimas selle ettevalmistused. Oodata on esinejaid 20 riigist.

Kui tänavu jaanuaris tähistati balliga Pärnus sündinud ja Peterburis tegutsenud kullassepaäri asutaja Gustav Fabergé kuju avamist, siis nüüd avatakse balliõhtul kuju juures infokivi.

"Igal aastal me Fabergé balli kindlasti tegema ei hakka," märkis Kuter.