

Avaldatud 19.11.2014 kell 00:00

Peterburi juveelimaja kingib Pärnule Fabergé kuju

Raido Keskküla
raido.keskkyla(at)
parnupostimees.ee



Uue aasta esimestel päevadel avatakse Pärnu kontserdimaja ees platsil Pärnust pärit eduka juveliiri, kunstniku ja maailmakuulsa juveelifirma Fabergé asutaja Gustav Fabergé pronkskuju.

Monument avakse kontserdimajas toimuva suurejoonelise balliga, millest võtab osa arvukalt väliskülalisi ja diplomaatilise korpuse esindajad.

Rajatava mälestusmärgi autor on Peterburi skulptor Jevgeni Burkov ja see on Peterburi juveelimaja Tenzo Jewellery House omaniku, Eesti päritolu Alexander Tenzo kingitus Pärnule ja Eestile.

Gustav Fabergé, maailma ühe tunnustatuma juveliiri Peter Carl Fabergé isa, sündis Pärnus ja tänavu 4. märtsil möödus tema sünnist 200 aastat. Peter Carl Fabergé sai tuntuks eelkõige oma rikkalikult juveelidega kaunistatud väärismetallist lihavõttemunadega.

Pärnus on Fabergé nime ausse tõstmisel suure töö teinud kohalik Fabergé selts, mille eestvõtmisel tähistati Gustav Fabergé sünniaastapäeva märtsi algul mälestustahvli asetamisega Pärnus Õhtu põik 3 majale, kus Fabergéd elasid aastatel 1817–1849.

Pärnu Fabergé seltsi esimehe, kunstnik Tiina Ojaste jutu kohaselt on Fabergé kaubamärk, mis ei vaja tutvustamist. „Oleme uhked, et ühe maailma kuulsaima juveelifirma asutaja on sündinud Pärnus,” sõnas ta.

Ojaste rääkis, et esmalt plaanis nende selts Fabergé auks Pärnusse büsti panna. Samasuguse, nagu on Pärnus kuulsa maletaja Paul Kerese mälestuseks. Vestluse käigus Alexander Tenzoga tekkis aga mõte teha hoopis monument, mille rajamisele lubas juveeliäriees õla alla panna.

Kuna suursuguse pronksist monumendi rajamine oleks väikesele Pärnu seltsile käinud üle jõu ja raha kogumine võtaks pikalt aega, pakkus Tenzo hiljem välja, et teeb ise selle kingituse Pärnu linnale ja kogu Eestile. „Selles ringkonnas peetakse Fabergédest ikka väga lugu,“ iseloomustas Ojaste Tenzo ettepaneku tagamaid.

Monumendi asupaiga üle arutati mitu korda. Kontserdimaja ees asuva platsi puhul sai määravaks, et see on koht, kus asub linna uus süda ja seal käivad kultuuriinimesed, mida oli ka kunstnike perekond Fabergé. Samuti on lähedal muuseum, kust on Fabergéde kohta mitmesugust põnevat infot leitud.

Ojaste jutu järgi olid Fabergéd olnud suured muusikaarmastajad ja neil oli koguni oma pereorkester. Samuti olid nad kultuurimetseenid.

Tunnustatud Peterburi skulptori Burkovi käe all valmiv pronkskuju kujutab elusuureses Gustav Fabergéd, kes istub laua taga ja kirjutab oma nime. Just selliselt kirjutatuna võeti see nimi kasutusele Pärnus, varem oli sellest teisi variante.

Ojaste sõnade kohaselt tekkis mõte monumendi avamist Fabergé balliga tähistada Pärnu Fabergé seltsi liikmel Toomas Kuteril, kes on nüüd selle mälestusürituse peaorganiseerijaid.

„Fabergédega seonduvad üritused toovad Pärnusse ja Eestisse huvitavaid ja teemaga haakuvaid inimesi kogu maailmast. See kultuurisild on praegusel ajal eriti vajalik,“ märkis Kuter.

Fabergé ballist võtavad osa tunnustatud solistid, artistid, muusikud ja tantsijad 17 riigist. Balli austab oma kohalolekuga Peter Carl Fabergé lapselaps Tatiana Fabergé Šveitsist.

Kaugete külalisartistide kõrval astub lavale meie oma Pärnu linnaorkester, mida dirigeerib Erki Pehk.

Kuteri jutu järgi on kava üles ehitatud kolmes osas: esmalt kõlab ooperimuusika, seejärel operett ja viimaks muusikal. Väiksemaid ülesastumisi on mitmel pool mujalgi kontserdimajas.

[Pärnu Postimees](#) Tasuline