

Avaldatud täna kell 00:00

Seltsimajas kõlavad romansid

Anu Jürisson

[anu.jyrisson\(at\)parnupostimees.ee](mailto:anu.jyrisson(at)parnupostimees.ee)



Pärnu ingerisoome seltsimajas kõlavad täna õhtul eri maade – Eesti, Vene, Itaalia, Ameerika, Prantsuse, Inglise ja Saksa – romansid, mis on pärnaka Toomas Kuteri (pildil) lennutanud tänavu korduvalt ka välismaa kontserdisaalidesse.

Pärnu kontserdil "Romanss romansist" saadab Kuterit klaveril Sirje Elbrecht.

Romansid on Kuteri žanr olnud juba pikka aega ja seetõttu kutsutakse teda sageli eri maade romansilauljate konkursside žüriisse.

Laulja möönis, et romansside juures paeluvad teda nende tähelepanuväärne sentimentaalsus, nostalgia, ülepaisutatud puhtad tunded, mis olid iseloomulikud 19. sajandile ja 20. sajandi algusele ja mida võib-olla tänapäeva kultuuris sageli pole. Romanss kui muusikaline žanr sai alguse Prantsusmaal aadlisalongides, kus harrastati kodust musitseerimist.

Suur revolutsioon paiskas aadlike elu aga segamini ja paljud neist põgenesid mujale Euroopasse, ka Venemaale, võttes endaga ühes musitseerimise ja romansi. Nii levis see žanr üle Euroopa, tänu neile on tekkinud Vene linnaromansidki.

"See on žanr, kus kõike on natuke liiga palju: kirge ja dramaatilisust. Aga need lood on siirad, puhtad ja äratavad õilsaid tundeid," seletas Kuter.

Kuteril on olnud huvitav aasta, kus enamik esinemisi on aset leidnud Eestist väljaspool. Aasta tippetk oli kontsert, mille korraldas Eesti suursaatkond Itaalias. Kontsert toimus 14. juunil Roomas Vatikani muusikaakadeemia suures saalis ja seal astusid üles ka Tallinna

tehnikaülikooli inseneride koor ning Villu Veski duo. "Eestlasi on sinna majja sattunud vähe ja see oli eriline kontsert väga erilises atmosfääris," avaldas ta.

Kuteril on tänavu olnud mitu soolokontserti Peterburis, Minskis Valgevene filharmoonia suures saalis ja alles paar päeva tagasi jõudis ta tagasi Vaasast, kus tähistati ühes pärnakaist külalistega Pärnu Vaasa seltsi 25. aastapäeva.

"Seal oli meil hästi meeldiv ülesastumine Vaasa raekojas, kaasa tegi Pärnu vokaalansambel Greip. Olin väga üllatunud. Kuulsin seda ansamblit esimest korda ja sain väga positiivse elamuse: viis noort inimest, kelle hääled kõlavad sedavõrd puhtalt ja perfektselt," tunnustas Kuter.

Aprillis osales Kuter žüriiliikmena Moskvas rahvusvahelisel romansikonkursil "Piirideta romanss", kus neljas voorus võistles üle kahesaja laulja ja finaali pääsenud esinesid koos žüriiliikmetega finaalkontserdil.

Peale Moskva korraldatakse mitut piirkondlikku väiksemat Romansjada konkurssi, kuhu Kuterit samuti sageli žüriisse kutsutakse. Üle-eelmisel aastal toimus üks selliseid Kaunases ja seal osalesid romansiharrastajad Baltimaadest, Soomest ja Valgevenest. Toona tekkis mõte teha romansikonkurss igal aastal ise Balti riigis ja sel aastal toimuski see Lätis. Praegu pole veel teada, kas tuleval aastal võiks konkurss olla Eestis.

Kindel on aga see, et tuleval aastal toimub Pärnus juba kaheksandat korda „Seeniorlaulu“ ja kolmandat korda Tiit Kuusiku nimeline rahvusvaheline kammerlauljate konkurss, mille vedamises on Kuteril samuti oluline roll.

"Seeniorlauljate konkurss on üks fantastiliselt tore asi, saan sellest iga kord nii palju energiat," tõdes Kuter.

"Kui Ülle Jaeger 2007. aastal sellele konkursile aluse pani ja mu žürii esimeheks kutsus, ei osanud ma arvata, et sellest kujuneb minu enese jaoks väga vajalik sündmus. Sest vaadates neid kolmandas nooruses härrasid ja daame, kes sinna kogunevad, nende positiivsust, elujaatust, seda lusti ja tahtmist – see on tõeliselt suur positiivse energia pomm. Ja ilmselt mõjub see nii ka osalejaile, sest "Seeniorlaul" muutub aasta-aastalt aina populaarsemaks," tunnistas ta.

Oma õpetaja, Klaudia Taevi järgi nime saanud rahvusvaheline konkurss noortele ooperilauljatele on kolmas konkurss, mis Kuteri vedamisel üle aasta festivali Promfest raames Pärnus aset leiab.

[Pärnu Postimees](#) Tasuline