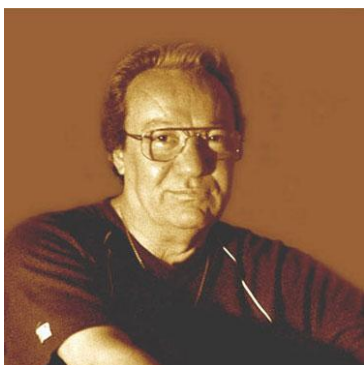


papale-papale

- NUMERI PASSATI
 - APRILE 2014

segnalato da **La Pigna**



ARTE

Galleria La Pigna – Roma

Tiina Oyaste

“Estonian Pearls” from Fabergè Tenzo

di Carlo Marraffa

I volti sereni delle donne estoni



Terra Aria Fuoco Acquanel pensiero di Francesco

Roma – Galleria La Pigna

80 artisti di tutta Italia hanno partecipato alla collettiva organizzata dall'Associazione “Napoli Nostra” diretta dall'ing. Gennaro Corduas. Sul tema proposto e sull'impatto che il “canto delle Creature” ha sull'uomo moderno si è a lungo soffermato il critico prof. Rosario Pinto sottolineando gli elementi della natura e la creatività artistica nella prospettiva di un impegno spirituale.

”L'impegno dell'attività dell'artista, sul piano del rapporto con il soprannaturale, oggi più che nei secoli passati, vede affiorare una sorta di dicotomia: quella che si propone nello scarto dimensionale tra ‘sacro nell'arte’ ed ‘arte sacra’. Oggi, un artista che si sente, molto spesso, orfano nel mondo, un artista che scopre l'autonomia della propria coscienza creativa, al di là del dettato delle gerarchie, avverte l'esigenza di

spendere le proprie energie creative in un'azione di generosa testimonianza".
In questo senso, si può dire che Francesco ha impresso un'impronta indelebile.

Deliziose immagini espresse attraverso volti femminili hanno richiamato a Roma, presso la storica Galleria d'arte La Pigna, un folto pubblico, particolarmente sensibile alla bellezza.

Tiina Oyaste, pittrice estone ha esposto un'ampia serie di pitture, realizzate con diverse tecniche tutte esplicative di un talento artistico, capaci di testimoniare anche un'intimità femminile particolarmente presente nel carattere delle donne dell'est.



La serenità dei volti, la elaborata ricercatezza degli indumenti che le donne indossano, l'attenzione ai minimi dettagli e la stesura di colori che richiamano la intramontabile pittura colta, ci permettono di immergerci nello stato d'animo dell'autrice che sente il bisogno di manifestarsi con decisione e con pudore per riaffermare una sensibilità a lungo sopita e nascosta.



Dopo la presentazione del direttore della Galleria l'artista Carlo Marraffa sono seguiti i saluti dell'ambasciatrice estone in Italia, signora Mirike Kokajev, alcuni interventi critici e commenti di esperti, oltre ai ringraziamenti dell'artista per la calorosa accoglienza che il pubblico di Roma Le ha riservato.

La freschezza delle immagini dell'artista estone sono state accompagnate contestualmente alla presentazione da un gradevole intermezzo musicale: il tenore Prof. Toomas Kuter, e dal giovane pianista Jphan Randvere, applauditissimi per la loro performance.

