

## Kultuur

### "Aja puudutus" Linnateatris (1)

Autor: Enda Naaber

Teisipäev, 14. oktoober 2014.

Loe kommentaare | Kommenteeri

"Eedelveissi" ootel 24. oktoobril kell 18 avatakse Kuressaare Linnateatris kunstnik Tiina Ojaste maalide näitus. Ojaste on tuntust kogunud oma maalide suurepärase koloriidi, kütkestavuse ja väga hea tehnikaga.

"Maalide loomeprotsess võib kesta minuteid ja siis on see vaid ajahetke puudutus. On aga maale, mille lõplik valmimine võtab aasta või enamgi. Nõnda saame näha aega nüüd ja praegu kõrvuti ajahetkedega minevikust," selgitab kunstnik ise.

Näituse avamisele järgneb muusiku ja kirjaniku Toomas Kuteri soolokontsert. Kuressaares on Kuter olnud sagedane külaline ja ka seekordsel kontserdil pakub ta kuulajatele valiku erinevate rahvaste kammerlauludest ja romanssidest. Solisti saadab klaveril Eesti muusikaakadeemia professor Helin Kapten.

Toomas ei ole odava estraadirepertuaari esitaja, vaid haarab kuulajaid kaasa sügavasisuliste meloodiatega. "Eedelveiss" on aga lauljalt olnud ikka lisanumber, mis on tähendusrikas, helisev muusika.

"Kontserdikava on koostatud spetsiaalselt Kuressaare jaoks ja Tiina Ojaste näitust silmas pidades. Kavas on romansid, mida me kõik armastame. Muusika, mis oma olemuselt on ajatu," lisab Kuter.

Viimasel ajal seob Ojastet ja Kuterit tihe loominguline koostöö. Hiljuti nägi ilmavalgust nende ühistööna valminud kunstikalender "Aja puudutus". Aastaid 2015–2016 hõlmav erksavärviline kunstiteos kätkeb endas Tiina Ojaste romantilisi maale ning Toomas Kuteri lihtsat, samas filosoofilise alltekstiga luulet.

Kalender "Aja puudutus" on Eesti avalikkuses leidnud juba märkimisväärset tähelepanu ning seda on presenteeritud mitmel pool Eestis. Seda tehakse ka 24. oktoobril Kuressaares. Lisaks on Tiina Ojaste Pärnu Fabergé Seltsi esimees ja Toomas Kuter seltsi liige. Nende eestvõtmisel avati 3. märtsil 2014 Pärnus maailmakuulsa juveelifirma Fabergé asutaja, Pärnus sündinud Gustav Fabergé mälestustahvel. 3.jaanuaril 2015 avatakse aga Pärnu kontserdimaja ees Gustav Fabergé monument ning toimub ajalooline ja kordumatud Fabergé ball, mida juhivad Tiina Ojaste ja Toomas Kuter ja millel Pärnu linnaorkestrit dirigeerib Erki Pehk. Viimane Fabergé ball toimus 1997. aastal Washingtonis.

Kõik huvilised on oodatud linnateatrisse veetma tõeliselt romantilist õhtut, mis kantud vanadest headest traditsioonidest ja on oma olemuselt väljaspool aega.

Seda romantilist maailma kannab kuulaja endaga kaua kaasas, nagu on kinnitanud seni kõik Kuteri kontserdid. Ta on ilus erand eesti muusikamaastikul – vahetu ja täiuslik.