



81,34 €



Saare maakonna päevaleht Meie Maa

Pühapäev, 08. mai 2016 | Logi sisse

meiemaa.ee
[Arhiiv](#) | [Otsing](#) | [Tellimine](#) | [Reklaam](#) | [Toimetus](#)

Infotelefon: 455 3133

Otsing

Sisesta otsingusõna



» Täpsem Otsing

Lillele,



Sisukord

- » 2016. aasta horoskoop
- » Saarte Jõulud
- » Aastalõpp
- » Suvenädal
- » Uudised
- » Arvamus
- » Maaelu
- » Persoon
- » Kirik
- » Mälestused
- » Sport
- » Aastad ja inimesed
- » Intervjuu
- » Eluratas
- » Maakond
- » Majandus
- » Perefond
- » Kultuur
- » Päevateema
- » EV100
- » Noored
- » Ajalugu
- » Kirik ja kodu
- » Loodus
- » Kuressaare Sõnumid
- » Saaremaa terviseleht
- » NÄDALALÕPP
- » 2014. aasta horoskoop
- » 2015. aasta horoskoop
- » RSS

Reklaam



Arhiiv

[<](#) **mai 2016** [>](#)

E	T	K	N	R	L	P
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15

Kultuur

Tiina Ojaste punase saladuslik intensiivsus

Autor: **Lii Pihl**

Teisipäev, 03. mai 2016.

[Loe kommentaare](#) | [Kommenteeri](#)


Tiina Ojaste. FOTO: Urmas Luik

Tiina Ojaste on sündinud 3. oktoobril 1961. aastal Pärnus. Akadeemilise kunstihariduse omandas ta Tartu kunstikoolis, mille lõpetas 1981. aastal naha kunstilise kujundajana.

Jälgides kunstniku edasist elukäiku, peab tunnistama, et talle on kuhjaga antud nii kunstiannet kui ärisoont. Kaheksakümendatel oli tal töökust ja ärivaistu eksportida oma kavandite järgi loodud nahkehistöö tooteid kaugetesse maadesse – Austraaliasse, Hiinasse ja mujale, rääkimata Euroopast. Aastatuhande vahetusest alates on ta pühendunud maalimisele.

Täna loetumad


- » TV: Küsisime Mart Helmelt, mitu pagulast peaks tulema saartele ja kas Leedo praamid peaks jätkama (12)
- » Vaata, kes hakkavad Saaremaal EKRE rakukest juhtima!
- » Mis juhtus?
- » MEIE MAA TV: Pihtlas põles maha saunamaja
- » Kase tänava kirbukas tuleb taas emadepäeval
- » PEREKONDLIK
- » 15. aiandus- ja lillepäevad tänavu uues kohas
- » Aasta ema Koidu Heinmaa: suur pere on meil Johaniga geenides
- » Saare ainus ülikonnarätsep riietas orkestri
- » UUS! MEIE MAA TV: Maanteemuhud vigurdasid Orissaares ja Muhus
- » Muhu pruulikoda kogub tuure (2)
- » Mart Helme: mu trumbid on elukogemus ja küpsus (28)
- » Vallikraavis võisteldi taas kiiruse ja ilu peale
- » KOP-i kevadvooru toetus 25 projektile
- » Karini põnevad ideed

Nädala loetavuse top 5

- » Tuntud kirurg päästis elanikud võimalikust tulesurmast (LISATUD POLITSEI KOMMENTAAR) (22)
- » Haigla kiirabi juht lahkus ootamatult töölt (13)
- » Ökoküla viis praegusesse seisu mitme asjaolu kokkulangemine (2)
- » Saarlane Rootsi superauto inseneritiimis (9)
- » TV: Küsisime Mart Helmelt, mitu pagulast peaks tulema saartele ja kas Leedo praamid peaks jätkama (12)

16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

OTSI VAHELDUST HOOPIS EUROOPAS
LENNUD ALATES
49⁹⁹€
BRONEERI



nordica

Kuni tänaseni on tal toimunud 42 isikunäitust (õlimaaliid) nii kodu- kui välismaal. Ilmselt on ta üks väheseid Eesti kunstnikke, kelle maale on näidatud Vatikanis. Koos abikaasaga on ta üles ehitanud talukompleksi Pärnumaal, kus asub ka tema ateljee. Peale selle on ta aktiivselt kaasa löönud Pärnu Fabergè Seltsi sünnile ja tegevusele. Tiina Ojaste ise on värvikas ja salapärase nagu Fabergè muna, mis peidab endas nii mõndagi. Kuna Raegaleriile on juba ammu silma jäänud tema naiselikud maalid ning nende kuninglik koloriit, siis otsustasime Tiina Ojaste oma näitusega Kuressaarde kutsuda ning teda lähemalt saare rahvale tutvustada. Näituse "Kuningassid" avamine toimub Raegaleriis reedel, 6. mail.

Tiina Ojaste pildid on heas mõttes teatraalsed, neis on romantikat ja glamuuri. Milline mõju on olnud lapsepõlve teie loomingule?

Pärnu on minu lapsepõlvelinn, kus oli koduõu, liivarand ja meri. Suved aga veetsin maal vanavanemate juures Lääne-Virumaal, Tamsalu valla vanimas külas Järsis. Seal oli lapsepõlve võlumaa, millest on mälu pilti jäänud suured laaned ja metsmaasikavälud, linnulaul ja piimavaht värskest lüpsitud lehmapiimal. Talu elutoas oli ilus, nikerdustega möisamööbel ja seintel maalid. Käisime vanaema-vanaisaga tihti lähimas, Võhmata möisasüdamas asuvas külpoes. Muljet avaldas muinasjutuline möisapark kõrge maakivimüüri, allee ja uhke, Napoleoni-vastasele sõjale pühendatud sissesõidu-auväravaga.

Valikuid oli noorpõlves kindlasti mitmeid, mis mõjutas just kunstiõpingute kasuks otsustama?

Kuigi kunstiannet on meie suguvõsas esinenud, ei ole keegi seda enne mind õppima läinud. Alustasin Pärnus kunstiringis, kus juhendajaks oli Eha Kolk. Hiljem astusin Tartu kunstikooli, mille lõpetasin naha kunstilise kujundamise diplomiga 1981. aastal.

Teie intervjuudest ja ka värviküllusest maalidel jääb mulje, et teid on kõige enam mõjutanud Tartu kunstikooli õppejõud-kunstnik Lola Liivat.

"Värvi, värvi, ärge kartke värvi!" armastas Liivat-Makarova õppejõuna rõhutada. Ta on ekspressionismi viljeleja, suur värvidega mängija. See lause on mul alati kuklas ja kummitab. Oma õppejõududest meenutan sageli Harri Puuderselli, kelle maalides, vastukaaluks Lola Liivati jõulisele koloriidile, on valdavad heledad, pastelsed toonid, valgusküllasus ja õrn õhulisus.

Miks läks nii, et lõpetasite 1987. aastal alustatud ja kümme aastat edukalt tegutsenud oma nahkehistöö firma tegevuse, ei läinud edasi õppima kunstnikkooli, vaid hakkasite tegelema maalikunstiga süvitsi?

Jah, viimasel kursusel mõtlesin jätkata ERKI-s, kuid muutsin meelt tänu ühe õppejõu mõistaandmisele, et minul, Tartu kunstikooli lõpetanud "pole seal viis aastat lisaks enam midagi suurt õppida". Olid ju 80-ndate algusaastad... Nahatöö ja poolteist aastakümnet oma firmas, see lihtsalt ammendas ennast minu jaoks. Ostsime abikaasaga Pärnumaale Seljametsa külla üheksa hektarit maad ja alustasime nullist. Maatükil asus vana, lagunenud lasketiir, kinnikasvanud soine karjäär, seal polnud ei vett ega elektrit. Nüüdseks oleme üles ehitanud oma unistuste kodu.

Ja maalimine, kas selleks jääb ikka piisavalt aega?

Pärast firma tegevuse lõpetamist sain aega pühendada sellele, mis mind on alati huvitanud – õlimaali saladuste avastamisele. 2009. aastast pühendusin täielikult maalimisele.

Teil on väga külluslik värvigamma, kuid tundub, et punased toonid on teie erilised lemmikud.

Maailm on täis värve ja värvitoone ning lemmikuid on palju. Ajendid ja tagamaad, miks mingil perioodil elus on eelistatud ja ülekaalus mingi kindel värv, on alateadvuses. Punane meeldib, on alati meeldinud, sest oma intensiivsuses on punane lausa painavalt saladuslik.

Oma maalidel kujutate enamasti naisi, mille avanevad värvikad maailmad läbi naise pilgu. Kuidas sündis maal "Vürstinna"? Seda maali nimetatakse tihti Pärnu *Fabergé

Kommentaariid

- Mart Helme: mu trumbid on elukogemus ja küpsus (28)
- TV: Küsisime Mart Helmelt, mitu pagulast peaks tulema saartele ja kas Leedo praamid peaks jätkama (12)
- EKRE Muhu rakuke sai juhi (24)
- Saarlane Rootsi superauto inseneriteimis (9)
- Tulekahju ärahoidnud häirib võimude silmakirjalikkus (2)
- Muhu pruulikoda kogub tuure (2)
- Geopark sai uue arendusjuhi (1)
- Haigla kiirabi juht lahkus ootamatult töölt (13)
- Tuntud kirurg päästis elanikud võimalikust tulesurmast (LISATUD POLITSEI KOMMENTAAR) (22)
- Dereku burger saarele ei laiene (3)

Kasulikud viited

- Hiiu Leht
- Saare Maavalitsus
- Kuressaare linn
- www.saaremaa.ee
- e-riik
- Ilm Kuressaares
- Kuressaare Linnateater
- Kuressaare Sõnumid
- Ruhnase blogi
- Eesti Ajalehtede Liit

Saada vihje või teade

Tekst:



Sisesta sümbolid, mida pildil näed:

Sinu e-post (ei ole kohustuslik):

Saada

Meie Maa usklab oma lugejaid ja ootab kõigilt vihjeid või teateid huvipakkuvate või murettekitavate sündmuste või teemade kohta. Saada vihje või teade siit ja võib-olla just Sinu info põhjal ilmub peatselt lugu Meie Maas. Vihje või teate saatja võib jääda anonüümseks.

OTSI
VAHELDUST
HOOPIS
EUROOPAS

LENNUD ALATES
49⁹⁹€

BRONEERI



nordica

Seltsi sünni algtoukeks.

Maal "Vürstinna" valmis sisemise vajaduse toel väljendada noorusajast kunstiajaloo õppejõult kuulnud, et Fabergéd on pärit Pärnust. Tõdemus, et "kunst võib muuta maailma" sai järgnevate sündmuste jadas kinnitust. Maali "Vürstinna" ma kahjuks Kuressaarde kaasa võtta ei saa, sest see on praegu veel Peterburis Eesti Vabariigi peakonsulaadis, kus minu näitus (juuni 2015 kuni märts 2016), üleval oli.

Olete Fabergé Seltsi asutajaliige aastast 2013 ja seltsi esimees. Laiem üldsus teab Pärnu Fabergé seltsi tegevusest vahest kõige rohkem balli. Millega veel tegelete?

Fabergé seltsi asutamine oli ühe pika mõtte loogiline jätk. Täna seks on toetajate abiga püstitatud Pärnusse maailmakuulsa juveelifirma asutaja Gustav Fabergé pronkskuju, seltsi liikme Toomas Kuteri algatusel korraldame iga uue aasta alguses seltsiga Fabergé balli, mis on kui kinnitus, et kuulsal juveliiride dünastial on kindel koht Pärnu legendides ja avalikus ruumis. Seltsiga korraldame kultuuriüritusi, tutvustame maailmakuulsate juveliiride Fabergéde dünastiat, kinnitades seeläbi Eestit maailma kultuurikaardile. Pärnu Fabergé seltsi esimehena tunnen vastutust. See tekitab aeg-ajalt küllaltki suuri kohustusi, kuid samas on suur rõõm osa saada paljust väga huvitavast.

** Peter Carl Fabergé oli kuulus Venemaa kullassepp ja juveliir, kes sai tuntuks oma väärismetallist ja -kividest lihavõttemunadega, mida siniverelised (sh Vene tsaari perekond) temalt tellisid. Tegemist oli prantslasega, kelle suguvõsa põgenes 17. sajandil hugenottide eest ida poole. Peter Carli kullassepast isa on sündinud ja elanud Pärnus.*

0

[Veel artikleid samast teemast »](#)

[Arhiiv](#) | [Otsing](#) | [Tellimine](#) | [Reklaam](#) | [Toimetus](#)

Copyright © Saaremaa Raadio OÜ, 2016. Kõik õigused kaitstud