

отдых фестиваль

## Ветер перемен



ЮЛИЯ БЕНТЯ

30 мая 2014, пятница, №079 (256)



Второй Международный музыкальный фестиваль O-FEST, который в ближайший уикенд состоится в Буче и Киеве, сохранит форму, но изменит содержание.

Праздник на букву «О» прошлой весной придумали артисты Киевского национального академического театра оперетты, возглавляемого режиссером Богданом Струтинским. Тогда организаторы говорили, что в лаконичном названии O-FEST закодировано соединение трех музыкально-театральных жанров — оперетты, оперы и мюзикла. Но самое главное «О» все же другое — open-air. Фестиваль вышел не только за пределы помещения Театра оперетты, но и Киева:

самые интересные, разнообразные и неожиданные его события и в прошлом году, и в нынешнем сосредоточены в центральном парке Бучи, небольшого городка под Киевом. Столичная часть мероприятия, оставленная на второй день, более традиционна, сжата по времени и отчасти дублирует бучанскую.

На этом в общем и заканчивается то, что роднит первый и второй фестивали. Потому что главная изюминка этого года — не попытка породнить «низкую» оперетту и «высокую» оперу, а связать воедино классическую оперетту с традиционным фольклором, музыкальную архаику — и один из самых молодых и самых демократичных западноевропейских жанров.

Взяв на вооружение девиз «Объединим мир музыкой», Театр оперетты обожает культивировать свежие идеи и творчески осваивать новые территории. Откроется O-FEST 31 мая в 12:00 на входе в парк Бучи выступлением Заслуженного академического эстрадно-симфонического оркестра Украины. Далее — сплошное пиршество для души и тела. Национальную кухню представят повара из Японии, Грузии и Греции. Гектары территории с импровизированных сцен («Ротонда», «У Старого дуба», «Фонтан», Fun Stage) будут поочередно заполнять музыкой квинтет из Национальной филармонии Filarmonik-brass, камерные ансамбли, составленные из артистов Национальной оперетты, коллективы «Народная музыка Китая», «Сни Доріг», «Звучі Дочі», ансамбль грузинского народного танца «Ибериели» и артисты Грузинского культурно-образовательного центра.

Во второй раз состоится литературно-музыкальный проект PoezoFonia, рассчитанный на любителей современной украинской поэзии и искусственных знатоков музыкального авангарда. Впервые — танцевальные воркшопы от исполнительницы контемпорари Елены Долгих и самой активной из киевлян пропагандистки искусства фламенко Ольги Островерх. О 200-летию Тараса Шевченко напомним литературно-музыкальный проект «І на оновленій землі...». А так как O-FEST — праздник без возрастных ограничений и даже, можно сказать, семейный, для детских развлечений здесь будет предусмотрена площадка «Корабль» с программой «Страна чудес».

Очевидно, что наибольший наплыв публики организаторы ожидают ближе к вечеру, перед началом центрального события обоих фестивальных дней — гранд-концерта, в котором примут участие выдающиеся и просто очень хорошие солисты из 12 стран. Главным требованием к ним было умение с одинаковым мастерством исполнять фрагменты из оперетт и народные песни. Самая большая делегация — Рамунас Урбетис, Живиле Ламаускене и Йонас Янулявичюс — прибудет из Литвы, что не удивительно: с этой прибалтийской

страной у Национальной оперетты Украины давние и очень теплые отношения, подкрепленные частыми гастролями. Во второй раз в фестивале примут участие вокалисты из Румынии (Сильвия Сохтерус, Альфредо Паску) и Хорватии (Ольга Каминская, Дарио Берчич). Голоса всех прочих артистов, приглашенных из Австрии (Ева-Мария Шмид, Шеорг Климбахер), Болгарии (Марио Николов и Валентина Корчакова), Грузии (Бека Гогинашвили), Китая (Лю Мяони и Лю Веньцзун), Польши (Сильвия Ольшиньска), Словакии (Игорь Куцер), украинский слушатель сможет в живом исполнении оценить впервые.

Несмотря на многочисленных гостей, киевлян на сцене гранд-концерта все равно будет больше всех — начиная от сменяющих друг друга за дирижерским пультом Дмитрия Морозова, Оксаны Мадараш, Игоря Ярошенко, Сергея Дидка, Святослава Литвиненко и заканчивая вокальным составом, в котором особого внимания заслуживают великолепные сопрано Тамара Ходакова и Елена Арбузова. Собственно, главной гостье фестиваля, уроженке Крыма Джамале, будет с кем соперничать и в мастерстве, и в артистизме. И тем не менее можно смело предположить, что в ее выступлении будет и нечто большее — надежда на то, что сила искусства способна изменить ход истории. Возможно, об этом пойдет речь и во время запланированной на второй день фестиваля публичной дискуссии с эстонским писателем и певцом Тоомасом Кутером.

**Буча, Центральный парк, 31 мая**  
**Киев, Национальная оперетта, 1 июня**