

МЭ Суббота 28.04.01

[Начало](#) | [Текущий номер](#) | [Архив](#) | [Подпишись!](#)[Детская обувь](#)Социальная сеть для мам.
Консультативный форум.

Парад молодых теноров в Пярну



Со 2 по 6 мая в Пярну состоится Второй международный конкурс молодых вокалистов имени Клаудии Таэв. Это мероприятие на сей раз проходит под патронажем посла США в Эстонии г-жи Мелиссы Фэлш Уэллс. К участию в нем привлечены лучшие музыкальные силы Эстонии, Литвы и России. Главным событием конкурса, на взгляд его организаторов, является приезд в Эстонию в качестве председателя жюри мировой знаменитости -

солистки Большого театра России, профессора Московской государственной консерватории, лучшей Кармен мира прошлого столетия Ирины Архиповой. В рамках этого мероприятия 8 мая на вилле Амменде в Пярну будет организован творческий вечер известного во всем мире меццо-сопрано. Обо всем этом и о том, чем еще интересен конкурс молодых вокалистов, любезно согласился рассказать нам его президент Тоомас КУТЕР.

Первый такой конкурс, по словам Т.Кутера, состоялся в 1996 году. Его организовал Пярнуский фонд оперы и балета. Правда, первое мероприятие еще проходило в рамках Эстонии и не имело такого размаха, как на сей раз. Хотя и тогда конкурс прошел благополучно и оказал какое-то влияние на музыкальную жизнь страны. Символично, что нынешний организатор конкурса - Оркестр XXI века - состоит из молодых музыкантов, которые создали его 21 января 2000 года. Свой первый концерт они дали тоже 21-го, но уже марта, в доме Братства черноголовых. Это был вечер памяти Георга Отса, посвященный 80-летию певца и проведенный совместно с Клубом русского романса.

Почему конкурс носит имя Клаудии Таэв? Дело в том, что Клаудиа Таэв - настоящая пярнуская легенда, она на протяжении почти пятидесяти лет работала преподавательницей пения в Пярну. К.Таэв родом с Сааремаа. Несколько лет она проработала в театре "Эстония", где ей предрекали завидную сценическую карьеру меццо-сопрано, но из-за внезапной болезни молодая певица потеряла голос и стала учителем. Многие ее ученики впоследствии стали знаменитыми оперными певцами и певицами. Так, у К.Таэв занимались пением солисты Национальной оперы Эстонии Урве Таутс, Виктор Гурьев, Аста Виханди и многие другие. Во время второй мировой войны педагог из Пярну даже давала уроки молодому Георгу Отсу, который пел в то время в Ярославском художественном ансамбле. Ученики Клаудии Таэв сумели организовать конкурс молодых вокалистов, посвященный любимому педагогу. В этом году его главным организатором выступает Оркестр XXI века совместно с Министерством культуры Эстонии, Пярнуским городским управлением, Национальным оперным театром "Эстония", Эстонской музыкальной академией, фондом Ирины Архиповой и пярнуским театром "Эндла". Продюсером конкурса является Вирго Лепп, получивший международную известность как человек, возродивший пярнуский фестиваль Давида Ойстраха.

- Как уже упоминалось ранее, - подчеркнул Тоомас Кутер, - патроном пярнуского конкурса является посол США в Эстонии г-жа Мелисса Фэлш Уэллс. Мы очень рады, что она дала согласие выступить в качестве куратора этого мероприятия. Мы усматриваем в

этом определенную преемственность. Ведь мать г-жи Мелиссы Уэллс, известная певица Милица Корьюс, училась у Варвары Малама, которая также была педагогом Клаудии Таэв.

Кроме Ирины Архиповой, в состав жюри конкурса входят известный оперный певец, солист Литовской национальной оперы, профессор, заведующий кафедрами вокала в Эстонской и Литовской музыкальных академиях Виргилиус Норейка, генеральный директор Эстонской национальной оперы Пауль Химма, солистка Эстонской национальной оперы, преподавательница кафедры вокала Музыкальной академии, ученица Клаудии Таэв Урве Таутс, дирижер Эстонской национальной оперы, художественный руководитель Оркестра XXI века Эрки Пэхк и профессор и постановщик опер, мюзиклов и театральных действ из Гетеборга Георг Малвиус. Московскую школу вокала на конкурсе представляет еще Раиса Рузавина - главный специалист Международного союза музыкальных деятелей и продюсер Фонда Ирины Архиповой.

Предварительный отборочный тур конкурса (по аудиозаписям) уже прошел. К участию в конкурсе допущено 19 человек из девяти стран мира - Эстонии, России, Украины, Литвы, Латвии, Молдавии, Грузии, Армении и Венгрии. Эстонию будут представлять пять вокалистов. По регламенту конкурса молодые солисты не могут быть старше 35 лет. Так вышло, отметил Т.Кутер, что среди его участников будет довольно много теноров, несмотря на то, что для северных стран это довольно редкий тембр голоса.

- Мы надеемся, - сказал Тоомас Кутер, - что в Пярну со 2 по 6 мая состоится парад теноров. Многие из участников конкурса уже работают в различных театрах, окончили консерваторию. Часть - выпускники музыкальных школ и училищ, кто-то еще является студентом. Интересно, что двое эстонцев, участвующих в нашем состязании, сейчас учатся в Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова.

- Как г-жа Архипова отнеслась к вашему предложению возглавить жюри конкурса? - поинтересовались мы.

- Очень доброжелательно. Она не была в Эстонии почти десять лет, а в Пярну приедет вообще впервые, хотя очень много слышала об этом городе-курорте. Поэтому Ирина Константиновна с удовольствием приедет к нам в гости. Надеемся, что на своем творческом вечере Ирина Архипова обязательно что-нибудь исполнит. Во всяком случае, она обещала. Вместе с ней в Пярну приедет ее аккомпаниатор Наталья Покелава.

Открытие конкурса состоится 2 мая в 18.00 в зале Пярнуской ратуши. Первый тур пройдет 3 мая. Во второй тур жюри выпустит 9-10 вокалистов. Он состоится 4 мая также в городской Ратуше. 5 мая в 19.00 в Ратуше будет концерт учеников Клаудии Таэв в память учителя. Желающие могут увидеть торжественное закрытие конкурса и концерт лауреатов вместе с Оркестром XXI века 6 мая в центре "Агапе".

На снимке: Ирина Архипова, Тоомас Кутер и Раиса Рузавина.

Фото из архива конкурса.

Анна ЛИТВИНЮК.

