



ПОГОДА

Сегодня, как и всегда, хорошая погода.

Postimees.ru: по-русски

Мужчина покончил с собой, выбросив- шись из окна таллиннской больницы
Rus.postimees.ee

Реклама от Google

| АРХИВ |

"Молодежь Эстонии" | 26.05.05 | [Обратно](#)

Бабочка Promfest принесет удачу

ОТДОХНИ
Игра 1 Игра 2
Игра 3

Поиск



В 35 регионах России



Москва и соотечественники
www.russiane.org



19536565 309
232

Этэри КЕКЕЛИДЗЕ

27 мая в Пярну начнется оперный фестиваль, а с 1 по 5 июня в его рамках пройдет конкурс молодых оперных исполнителей.

Promfest – это не нечто промышленное. Совсем напротив – это из мира искусства, сокращение от Pärnu Rahvusvaheline Ooperimuusika Festival – Пярнуский фестиваль оперной музыки, в рамках которого проходит конкурс молодых оперных певцов.

Президент фестиваля Тоомас Кутер с гордостью говорит, что придумали это мероприятие в 1996 году благодарные ученики замечательного педагога по вокалу Клаудии Таев, которая была по-настоящему знаменита, уроки у нее брал даже сам Георг Отс. В том же году и был проведен первый конкурс молодых оперных певцов, в котором приняли участие только вокалисты Эстонии. Потом наступил перерыв, и в 2001 году конкурс возродился с тем, чтобы проводиться каждые два года, но при этом стал уже международным и проводится в рамках фестиваля.

В этом году конкурс проводится уже четвертый раз, на него поступило свыше 70 заявлений от претендентов на участие из 23 государств, но отобраны из них, согласно регламенту конкурса, лишь 30 участников из 16 государств.

Жюри конкурса возглавляет бывшая примадонна Метрополитен-Опера и Ла Скала Илеана Готрубас, румынка, живущая во Франции, в составе жюри директор Национальной оперы «Эстония» Пауль Химма, солист Большого театра Александр Ведерников, болгарский тенор Калуди Калудов, директор оперного фестиваля «Валгалла» Стефан Скелд, солист датской Королевской оперы Гуйдо Пьеваталу, художественный руководитель конкурса Эрки Пехк.

В 2003 году по инициативе Эрки Пехка специально к конкурсу был поставлен в пярнуском театре «Эндла» оперный спектакль – тогда это был «Риголетто», и в нем пели участники конкурса. Партию Джильды исполняла российская певица Анна Самуил, победившая во втором конкурсе.

В этом году традиция оперных постановок продолжается – 27 мая состоится премьера оперы Антона Рубинштейна «Демон», заглавную партию исполняет победитель третьего конкурса, литовский певец Лаймонас Паутиениус, российские певцы Сергей Гайдено (Большой театр) и Анастасия Бакашова, эстонская певица Маарья Якобсон.

От Эстонии на конкурс из 11 претендентов допущены трое – тенор Роланд Лийв, Ангелика Микк и Керсти Ала-Мурр.

Тоомас Кутер советует любителям оперы не только обязательно посмотреть «Демона», но и следить за ходом конкурса – вход свободный. Он говорит, что самым интересным будет второй тур, который пройдет 2 и 3 июня, когда из 30 участников останется только 15, и в каждый исполнитель включил в свою программу и обязательное произведение — Ave Maria Шуберта.

В рамках фестиваля на вилле Аменде пройдет вечер памяти Клаудии Таев, 4 июня состоится сольный концерт знаменитого баса Александра Ведерникова, а на заключительном гала-концерте 5 июня будут вручены награды Пярнуского международного конкурса молодых оперных исполнителей и денежные призы – 7000 евро (первое место), 3500 евро (второе место) и 1500 евро (третье место).

Так что в этом году у пярнусцев есть возможность еще до традиционного летнего фестиваля им. Ойстраха, где выступают в основном инструменталисты, услышать прекрасные молодые оперные голоса из разных стран мира.