

## Pärnakas on Vene romanssidega ilmatuuril

19.10.2012 09:52

Anu Jürisson, kultuuritoimetaja

Vene ja teistegi rahvaste romansside esitaja ja laulukonkursside korraldajana tuntud pärnakal Toomas Kuteril (pildil) on tulnud septembri lõpust ja tuleb kuni oktoobri lõpuni päevast päeva kohvleid pakkida, et jõuda nelja nädalaga esinemistele nii New Yorki, Ateenasse, Laekveresse, Peterburi kui Vilniusse.

Kuter möönis, et on küll harjunud palju välismaal esinemas käima, aga tänavune sügis on kutsete poolest eriliselt tihe. "See aasta on kuidagi läinud nii, et tõesti, naudid neid päevi, kui saad kodus ja Pärnus olla," muheles ta vahetult enne Peterburi bussile minemist.

Kuteri esimene kontsert leidis aset 30. septembril New Yorgis Immanueli luteri kirikus Lexington Avenuel, kus käib koos kohalik eestlastest luterlaste kogudus. Orelil saatis teda teine eestlane, põhiliselt New Yorgis elav ja sealt sageli Eestis käiv Estonia klaveri vabrikant Indrek Laul. Esitati Schuberti ja Sibeliuse palu.

Naasnud seejärel Eestisse, suundus Kuter 4. oktoobril Kreekasse, kus kaks päeva vältasid proovid ja 7. oktoobril oli kontsert. Kontsert toimus Ateena kontserdisaalis Parnassos, mis on Kuteri sõnade järgi ajalooline saal selles mõttes, et seal tegi kunagi oma esimese soolokontserdi kuulus kreeklane Maria Callas.

Kreeka kontserdil astus Kuter Napoli laulude ja Vene romanssidega üles ühes Moskva solistide Marc Dumasi ja Aleksei Novikoviga. Klaveril saatis seltskonda pianist Larisa Georgievna Peterburist.

Neli päeva hiljem, 11. oktoobril andis Kuter täispika kavaga soolokontserdi Eestis Muuga mõisas ja tegi sama sel kolmapäeval Peterburis, kus esitas nii Vene romansse kui Eesti laule.

"Ja kui Peterburist on tagasi tulnud, on 26. oktoobril ees soolokontsert Vilniuse ühes esinduslikumas saalis Piano.lt, kava kontsertmeistriks on meie muusika- ja teatriakadeemia kammermuusika osakonna juhataja Helin Kapten," rääkis Kuter.

Sellela pärnakast laulja ilmareis ei lõpe, sest algavad igasugused konkursid.

29. oktoobril Kaunases, 6. novembril Eestis ja 20. detsembril Moskvas osaleb ta Venemaalt Balti riikidesse laienenud rahvusvahelise konkursi "Romansjada" žüriis.

Vahepeale jääb 1.-4. novembrini Pärnus toimuv Tiit Kuusiku nimeline rahvusvaheline kammerlauljate konkurss, mida Kuter korraldab.

Tänavu suve hakul tegi Kuter samuti kontserdireisi Peterburi, kus tal avanes võimalus astuda Jaani kirikus üles koos Peterburi baritoni Mihhail Gavriloviga.

"Jaani kirikuga oli mul esimene kokkupuude juba sel ajal, kui Jüri Trei Eesti Vabariigi konsulina Peterburis alustas selle renoveerimistöid 2000. aastate alguses, siis ma tõesti seal ka esinesin. Kuna toona ei olnud seal küttesüsteemi, rääkimata saalist, ja ma polnud sinna kirikusse tükk aega sattunud, oli see hästi positiivne elamus," tõdes Kuter.



Toomas Kuter.

Foto: PP