АРМЯНСКИЕ НОВОСТИ ЭСТОНИИ

Ирина АБРОЯН

Об эстонском ансамбле “Атлас” под руководством нашей соотечественницы Бригитты Давидянц наша газета уже писала (см. “РА” от 24.11.2010). Из шести членов коллектива трое - армяне. В их числе музыкант Маргарита Восканян, которая играет на сринге и шви. Вместе с Бригиттой она является представителем армянского национального общества Эстонии (EARU) и активно (вместе с другими нашими соотечественниками) занимается пропагандой армянской культуры и искусства в Эстонии.

Мака Восканян рассказала, что их организация постоянно работает в плане ознакомления подрастающего поколения Эстонии с культурными ценностями Армении. Так, например, с первого сентября 2012 года в разных библиотеках Таллинна было организовано 7 встреч (они завершатся 15 марта этого года), на которых детей дошкольного возраста знакомили с народной музыкой, инструментами, национальными танцами, песнями, одеждой, рукоделием, сказками, баснями, и т.д.

“Меня с Бригиттой пригласили поучаствовать в этом мероприятии, - рассказывает Маргарита. Оно было организовано Центральной библиотекой при финансовой поддержке Министерства культуры Эстонии и проходило в рамках проекта “Истории 100 народов” - это своеобразное продолжение проекта, запущенного еще в начале 1970-х и направленного на ознакомление детей с богатым наследием сказок, сказаний, истории и т.д. народов мира. На это мероприятие в разные дни были приглашены представители национальных меньшинств Эстонии из национальных или культурных обществ. Уже, в частности, прошли Дни культуры Польши, Болгарии, Дании, Украины. День армянской культуры прошел у нас 9 октября прошлого года, в библиотеке Paaskula. Мы развлекали детей дошкольного возраста, все прошло очень хорошо и весело: дошколятам очень понравились армянские сказки, музыка и армянские танцы, которым (более простым) мы постарались их научить. Они очень многое узнали об Армении”. Маргарита также сообщила, что сотрудничает с еще одним нашим соотечественником - талантливым композитором, пианистом, членом Союза авторов Эстонии, председателем Армянского творческого союза Эстонии Андраником Кечеком.

“С Кечеком у нас были совместные выступления: уже играли несколько раз в разных школах Таллинна. Например, в мае прошлого года дали концерт в городе Пярну - это был проект, направленный на знакомство школьников с музыкальным творчеством Армении. Он проходил при поддержке Минкульта Эстонии и Союза учителей воскресных школ. Также в октябре, в пярнуской школе Раэкюла вместе с Бригиттой Давидянц, Андраником Кечеком и другими музыкантами и исполнителями мы приняли участие в концерте, посвященном армянской культуре. На нем прозвучали известные армянские народные песни и произведения армянских композиторов. Были исполнены песни Андраника на слова Тоомаса Кутера, которые авторы представили сами. В рамках этого мероприятия также была открыта выставка Арагаца Калачяна, показан фильм, знакомящий с Арменией. Перечислять можно очень долго - главное, что армяне Эстонии не сидят на месте: мы много работаем и стараемся, чтобы об Армении в Эстонии узнало как много больше людей”, - отмечает Маргарита Восканян.

В заключение от себя отметим, что А.Кечек - выпускник нашей музыкальной школы им. П.Чайковского и Ереванской государственной консерватории им. Комитаса (учился у профессоров Юрия Айрапетяна, Ирины Золотовой, Эмина Хачатуряна). Стажировался в Эстонской Академии музыки. Андраник - лауреат и участник различных международных конкурсов и фестивалей. Он много работает и выступает в Армении, Эстонии, Латвии, Аргентине, Уругвае, Японии, Финляндии, Польше, Германии, России, Швеции. Сольные выступления, концерты, авторские вечера, участие в ансамблях, импровизации. Последние - неотъемлемая часть его деятельности: Андраник разработал собственную методику преподавания, которую успешно применяет в работе со своими учениками. С 1998 по 2001гг. он 4 раза проводил Таллиннский конкурс импровизации. Не менее успешна его деятельность в качестве композитора: им написаны мюзиклы “Забытая сказка” (2002) на тексты Тоомаса Кутера, “Теремок” (2005) на тексты Татьяны Буйновой по мотивам русской народной сказки и “Гадкий утенок” по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена. Он также автор музыки к 14 спектаклям, двум фильмам “Упражнения Флориана” (1999, режиссер Петер Герцог), “Дети лагеря беженцев” (2000, режиссеры Андрус Прикк и Тоомас Куммель), а также песен, фортепианных произведений, вокально-инструментальных циклов и хореографических сюит. Музыкант записал несколько альбомов, среди которых, в частности, “Комитас” и “Импро”, а также аранжировал музыку для шоу-программ, театральных постановок и артистов ансамблей. В их числе Эркки Отсман, Натали Кечек, Марилиина Вилимаа, ансамбли Timeless Melody, Gikoli, Шоу Агентство Galaxy, Театр Арт-Гротеск, Ревю-театр Orhidee и т.д.