

TÕOMAS KÜTER:

“Ainult see, mille suudad vabaks lasta, on sul tõeliselt olemas.”

Toomas Kuter, kui luuletuste ja muinasjuttude autor, on tuttav paljudele "Avanemise" lugejatele. Ta on sündinud Pärnus, 1965.aastal ja on Mao aasta skorpion.

Toomas on vabakutseline literaat ja laulja, kes lühemat aega tegutsenud ka ajakirjanikuna.

Tema looming on mitmepalgeline ja loominguline ampluaa laia. Mõne sõnaga sellest lähemalt.

Toomas Kuter ja muusika

"Muusika mängib minu elust olulist osa ja klassikalise muusikaga puutusin kokku juba varases nooruses. Olin 12, kui ema kinkis mulle plaadistuse Verdi ooperist "Traviata". Sellest sai kõik alguse. "Traviata" hakkas pärast esimest kuulamist mind kummitama ja seda teeb ta siiani. Ise arvan, et ju on tegu mõne kogemusega varasemast elust.

15-lt sattusin Pärnu laulumemme Klaudia Taevi juurde, kellelt sain esimesed hääleharjutused ja armastuse laulmise vastu. Õpetaja Taev oli värvikas persoon, kes oma imposantsuse ja boheemlasliku maailmakäsitlusega andis väga palju. Eelkõige oli ta aga siiras, avatud ja hea südamega inimene. 1996.aastal panin Pärnus koostöös Pärnu Ooperi Fondiga aluse

Rahvusvahelisele Klaudia Taevi nimelisele vokalistide konkursile. Olin ka selle konkursi kunstiliseks juhiks. Aastal 2001 on tulemas II analoogne konkurss. Seegi on omamoodi sümbolne järjepidevus.

Klaudia Taev andis lauluarmastuse, kuid oma tegelikuks õpetajaks pean Therese Raidet, kes on üks harukordne isiksus, helge inimene ja suur kunstnik. Austan teda väga ja võlgnen talle palju oma muusikuarjääri eest. Theresega seob meid tihe loominguline koostöö. Samuti Therese kasvandiku Margarita Voitesega, kes oli minu lapsepõlve esimeseks ar-

mastuseks. 13 aastasel nägin teda "Estonia" teatris, laulmas Mariat Donizetti ooperis "Rügemendi tütar" ja armusin nõnda, et panin Margarita pildi kodus voodi juures seina peale. Nüüd oleme viis aastat koos esinenud. Ütle siis veel, et saatus õigeid inimesi kokku ei vii!

Kuigi minu sisseastumine Tallinna Konservatooriumi oli kummalisel õnnetu, nimelt sain laulmises 10 palli, seega maksimumi, kuid muusikalistes katsetes 1, siis mind vastu ei võetud. Aga see on pikem lugu, millel on oma taust. Nagu enamikel maailma asjadel! Need, kes vastu võeti, on momendil kas "Estonia" või "Vanemuise" kooris või on laulmise unustanud. Mina aga esinesin solistina ja küllalt mainekate muusikutega.

Kes teab, kui oleksin tookord Tallinna



"Iseendaga on kõige raskem. Maailma eest võid ära põgeneda, kuid iseenese eest ei põgene kuhugi. Maailma võib hõlpsasti petta, kuid üks suuremaid narrusi on enesepetmine."

FOTO ANNE-LIIS ÕIGUS