

На сцене - «Забытая сказка»

Анна ЛИТВИНЮК

12 октября в Центре русской культуры состоится премьера мюзикла для детей «Забытая сказка». Ученики гимназии Синди и артисты театра «Эстония» исполнят для учеников русских школ произведение Тоомаса Кутера на музыку композитора Андраника Кечека. Об этом наш разговор с автором сказки, музыкантом и композитором Тоомасом Кутером.

Музыкальную сказку более известный широкой публике в качестве президента Международного фестиваля для молодых исполнителей имени Клаудии Таэв Тоомас Кутер написал в прошлом году. Армянский композитор, преподаватель училища имени Георга Отса Андраник Кечек специально для нее создал красивую музыку, которая пришлась по душе всем юным артистам, задействованным в постановке. Первые представления «Забытой сказки» состоялись в пярнуском театре «Эндла» и в Синди. Публика очень тепло приняла мюзикл, поэтому у его продюсера Валентины Коломайнен возникла идея показать постановку таллиннским школьникам.



Проект интересен уже тем, что в нем одновременно принимают участие дети от девяти до шестнадцати лет и профессиональные артисты. В сказке, по словам Тоомаса Кутера, задействованы четыре поколения исполнителей. Ученики гимназии Синди под руководством учительницы Нелле Вент, молодые талантливые артисты Эстонской национальной оперы Яак Йыэкаллас и Прийт Круусемент, известная оперная солистка Урве Таутс и преподававшая некогда в консерватории, а ныне пребывающая на пенсии певица Терезе Райде.

В конце сороковых годов Терезе Райде, которой недавно исполнилось 82 года, пела в театре «Эстония». Роль главной героини - принцессы, превращенной злой колдуньей в старушку, автор постановки написал специально для своей бывшей учительницы. Терезе Райде в «Забытой сказке» поет, играет и танцует.

О чем эта сказка? Автор четырех сборников сказок и одного лирики Тоомас Кутер отвечает, что, конечно же, о вечной борьбе добра и зла.

О том, как злая королева, позавидовав чужому счастью, заколдовала влюбленных друг в друга принцессу и принца. Юная красавица-принцесса стала непривлекательной внешне пожилой женщиной, а принц по прихоти злой волшебницы раздвоился. Колдунья дала ему два тела - злого и доброго принца - и одну душу. В конце концов к героям пришло Счастье и сказало, что если принц и принцесса вместе пойдут во дворец и поцелуются на глазах злой королевы, она лопнет от злости. Так и вышло.

- Верите ли вы сами, что добро всегда побеждает зло? - поинтересовались мы у автора сказки.

- Я верю. Если этому не верить, очень трудно жить.

Рождению сказок помогают хорошие фильмы, признался нам Тоомас Кутер. Когда музыкант и сказочник устает, то с удовольствием смотрит старые советские комедии Э.Рязанова, Л.Гайдая, классику европейского кино. И так каждую ночь, когда избравший себе нелегкую профессию свободного художника сказочник бывает дома. Такое времяпрепровождение автор называет фильмотерапией.

«Забытая сказка» - не единственное произведение Тоомаса Кутера для детей. Первый сборник сказок на эстонском языке «Мальчик и сновидение» увидел свет еще в 1994 году. Но на русский

язык переведена только одна книга эстонского автора. Презентация «Стихов и сказок», изданных в Санкт-Петербурге, недавно прошла в России. Книга вышла в российском издательстве «Культура» Министерства культуры РФ. Не так давно Тоомас Кутер стал членом Российского межрегионального союза писателей.

В Центре русской культуры в воскресенье состоится премьера «Забытой сказки» Тоомаса Кутера для учеников русских школ на эстонском языке. Тем детям, которые сделают лучший перевод сказки Тоомаса Кутера на русский язык, автор подарит после спектакля свою книгу.

Мюзикл «Забытая сказка» можно будет увидеть в ЦРК 12 октября в 14.00 и 17.00.