



Tuhande näoga mees

MERIKE VIILUP
FOTOD TIIT KOHA

Toomas Kuter on kammerlaulja ja lüüriline bariton, kes armastab vene romansse, vene publikut, kultuuri ja rahvast ning kelle lüüriline bariton on kõlanud Venemaal, Valgevenes, Soomes, Saksamaal ja mujalgi.

Iseõppija, kes lapsena ei pidanud viisi, aga pärast saatuslikku „Rügemendi tütart“ kiindus muusikasse sedavõrd, et vaatamata luhtunud konservatooriumisse pürgimisele annab jätkuvalt soolokontserte meil ja mujal.

Oma peamisteks lauluõpetajateks peab ta Klaudia Taevi ja Therese Raidet ning hindab kõrgelt viimaste aastate koostööd EMA professori Helin Kapteniga.

Esimese lauluõpetaja Klaudia Taevi nime on ta jäädvustanud rahvusvaheli-

se noorte ooperilauljate konkursil ajalukku.

Ta on avaldanud raamatuid, muinasjutte ja luulekogusid, kirjutab ajakirjanduses ning tegeleb tuhande muu asjaga, milleks enamikul inimestel ei jätku isegi unistamiseks fantaasiat.

Ta armastab unistada majoneesist, rammusast võikreemist, armastuse kõiksusest ja miljonist eurost.

Ta on lasknud end kallima juurde sõidutada kirstus, viiskümmend valget roosi rinnal.

Ta on võltsinud Vene passi, et kahekümneaastaselt vanem olla, ja saanud 10 rubla trahvi.

Ta on pidanud pidusid hommikust õhtuni ja õhtust hommikuni.

Ta on olnud töetu, rahatu, kodutu, kõrvuni võlgades, kuid mitte kunagi alla andnud.

Ta on mees, kel meeldib filosoferida elu ajalikkuse ja ajatuse üle.

Ta kingib daamidele kohtumisel lilli ja naeratab võluvast naeratust.